ДЕПАРТАМЕНТ РЕАЛІЗАЦІЇ ГУМАНІТАРНОЇ ПОЛІТИКИ

ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

Комунальний заклад

«ХЕРСОНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»

Херсонської Обласної ради

**ОСВІТНЬО-професійна ПРОГРАМа**

**ОСВІТНЬО- ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ**: фаховий молодший бакалавр

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ:** 02 Культура і мистецтво

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ:** 023 Образотворче мистецтво , декоративне мистецтво, реставрація

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА:** «Декоративно – прикладне мистецтво»

Розглянуто та затверджено

Педагогічною радою КЗ «ХФККіМ»ХОР

Протокол № 1 від 31.08.2020 р.

Голова Педагогічної ради, директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Г. Варгун

Херсон

**Преамбула**

1. РОЗРОБЛЕНО робочою групою КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР.
2. ЗАТВЕРДЖЕНО наказом директора коледжу № 33 від 02.09.2020 р.

РОЗРОБНИКИ:

|  |  |
| --- | --- |
| Новицька  Вікторія Владиславівна | Викладач-методист, заступник директора з навчально-виховної роботи КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР. |
| Катиніна  Оксана Георгіївна | Викладач-методист викладач вищої категорії, голова циклової комісії «Декоративно-прикладне мистецтво» КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР. |
|  |  |

Цей стандарт не може бути повністю чи частково відтворений, тиражований чи розповсюджений без дозволу КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР.

**І. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

**Освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр»**

**зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво,**

**декоративне мистецтво, реставрація»**

**за спеціалізацією «Декоративно-прикладне мистецтво»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу* | | | Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради. |
| *Ступень вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу* | | | 3471 - Художник-виконавець, 3476 - керівник аматорського колективу (гуртка, студії) образотворчого мистецтва, 3340 - викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів. |
| *Офіційна назва освітньої програми* | | |  |
| *Тип диплому та обсяг освітньої програми* | | | Диплом «фаховий молодший бакалавр», Одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців |
| *Наявність акредитації* | | | Програма впроваджується в 2020 році |
| *Цикл/рівень програми* | | | НРК України – 5 рівень |
| *Передумови* | | | Наявність базової загальної середньої освіти/ повна загальна середня освіта |
| *Мова(и) викладання* | | | Державна |
| *Термін дії освітньої програми* | | |  |
| *Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми* | | | web: http://www.uchkult.ks.ua |
| *Ліцензія* | | |  |
| *Сертифікат* | | |  |
| *Галузь знань* | | | 02 Культура і мистецтво |
| **А** | **Мета освітньої програми** | | |
|  | Формування теоретичних знань, практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов’язків з втілення власного художнього задуму у творах образотворчого та декоративного мистецтва. | | |
|  | | | |
| **Б** | **Характеристика освітньої програми** | | |
| 1. | *Предметна*  *область, напрям* | Декоративно-прикладне мистецтво. Створення, популяризація, збереження та використання художніх творів і цінностей для задоволення культурних та естетичних потреб громадян.  Діяльність у галузі культури і мистецтва в сучасних закладах соціокультурної сфери.  Базові дисципліни: «Рисунок», «Композиція», «Живопис», «Декоративно-прикладна творчість», «Практика в декоративно-прикладній творчості», «Пластична анатомія», «Основи реставрації», «Методика керівництва художнім колективом», «Методика викладання фахових дисциплін», тощо. | |
| 2. | *Фокус програми:*  *загальна/спеціальна* | Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері мистецької діяльності.  Спрямованість програми: академічно–практична підготовка. | |
| 3. | *Орієнтація програми* | Програма професійна прикладна.  Освітня програма базується на збереженні народних знань та традицій з урахуванням сучасного стану художньо-мистецької сфери з метою задоволення та розвитку естетичних потреб і смаків людини, забезпечення культурних прав людини. | |
| 4. | *Особливості програми* | Програма містить незалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечують фахівці-митці образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.  Програма передбачає професійну підготовку викладачів початкових спеціалізованих мистецьких закладів, керівників аматорських колективів (гуртків, студій тощо) з образотворчого та декоративного мистецтва.  Програма передбачає такі компоненти:   * цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції – становлять 75% від загального обсягу – 135 кредитів ЄКТС (4050 годин); * цикл дисциплін за вибором навчального закладу та самостійного вибору студента становить 25% від загального обсягу – 45 кредитів ЄКТС (1350 годин)   Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору студентів, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей. | |
|  | | | |
| **С** | **Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання** | | |
| 1. | *Працевлаштування* | Робочі місця в організаціях, установах, підприємствах будь-якої організаційно-правої форми на посадах: 3471 - художник-виконавець, 5312 - виконавець художньо-оформлюваних робіт, 3471 - колорист (художник), художник-оформлювач, 3476 - керівник аматорського колективу (гуртка, студії) з образотворчого та декоративного мистецтва, 3471 - асистент художника-реставратора, 3340 - викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів.  Фаховий молодший спеціаліст готується для діяльності у соціокультурній сфері з обслуговування (послуги декоративно-художнього оформлення) розваг та відпочинку туристичних агентств; атракціонів і тематичних парків, інших видів відпочинку та розваг тощо. | |
| 2. | *Продовження освіти* | Можливість навчання за програмою першого рівня за цією галуззю знань (що узгоджується з отриманим дипломом фахового молодшого бакалавра). | |
|  | | | |
| **D** | **Викладання та оцінювання** | | |
| 1. | *Підходи до викладання та навчання* | Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання.  Викладання проводиться у вигляді лекцій, практичних занять в малих групах, індивідуальних занять, практичних занять із розв’язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, що розвивають лідерські навички та уміння працювати в команді,консультацій із викладачами, підготовка курсової роботи, підготовка кваліфікаційної дипломної роботи, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, проходження практики з використанням набутих знань, умінь та навичок. | |
| 2. | *Система оцінювання* | Накопичувальна рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, захист курсової роботи, захист звіту з різних видів практик, захист кваліфікаційної дипломної роботи. | |
|  | | | |
| **Е** | **Програмні компетентності** | | |
| 1. | *Інтегральна компетентність* | Здатність розв’язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки та характеризується певною невизначеністю умов. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2. | *Загальні компетентності* | | 1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи розв’язання проблем, навики вирішення реальних завдань). 2. Здатність застосовувати знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (уміння формулювати питання, аргументувати відповідь, навики ділового спілкування). 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 5. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (уміння сприймати інформацію, обробляти її та засвоювати на основі аналізу власного рівня знань). 6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (уміння користуватися різними джерелами інформації, здатність до аналізу та синтезу). 7. Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень. 8. Здатність мотивувати людей до спільної діяльності (навики відбору та застосування аргументів, підстав, уміння активізувати колективну діяльність). 9. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість (здатність висувати нові ідеї, пропозиції, уміння самостійно розпочинати яку-небудь справу, заповзятість). 10. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів) (здатність діяти на основі розуміння та усвідомлення норм суспільної поведінки, моралі). 11. Цінування та повага різноманітності мультикультурності. 12. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов’язків (здатність до завзяття, прояву особистих вольових якостей) 13. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 14. Здатність працювати автономно. 15. Здатність діяти соціально-відповідально та свідомо. |
| 3. | *Спеціальні (фахові, предметні)*  *компетентності* | | 1. Здатністьвикористовуватитеоретичнізнання й практичнінавички для оволодіння основами теорії й методівтворчогопошуку.  2. Здатністьзастосовуватиосновніметодианалізу й оцінкисучасного стану образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.  3. Здатність до творчої ініціативи, можливості для гнучкого керування процесом розвитку фахового мислення.  4. Здатність до творчої уяви й образного мислення, художньої спостережливості, зорової пам'яті, виховання широкої художньо-естетичної культури і художнього смаку.  5. Здатність до аналізуявищ духовного життя, усвідомлюванняприродирізнихжанрівхудожньоїтворчості й видівмистецтва.  6. Здатністьвикористовуватизнання, уміння й навички в галузіісторіїобразотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, композиції для освоєннятеоретичних основ і методіввідтворенняхудожнього образу.  7. Досконалеволодіння рисунком, живописом, методами та законами композиційноїпобудовикартини та здатністьспрямовуватицітеоретичнізнання та практичнінавички на виконанняроботи в матеріалі.  8. Здатність використовувати професійнопрофільованізнання в діяльності, пов’язаній з проектуванням та виготовленнямрізноманітнихвиробів декоративно-прикладного мистецтва.  9. Володіннясистемою методологічних принципів і системою композиційно-художніх засобів досягнення формально-образної виразності.  10. Здатність розвивати вміння, навички і засоби практичної діяльності у фаховій самостійній творчості.  11. Здатність аналізувати, вести цілеспрямовані спостереження навколишньої дійсності і творчо переробляти її.  12. Застосуваннясучаснихметодівроботи з об’єктами предмета діяльності.  13. Застосовуванняпрофесійно-профільованихзнань при створенніпредметів декоративно-прикладного мистецтва (за видами), сюжетноїкомпозиції.  14. Використовуванняпрофесійно-профільованихзнань та практичнихнавичок з рисунку, пластики, композиції, кольорознавства, креслення та перспективи для створенняпроектівпредметів декоративно-прикладного мистецтва.  15. Використовуванняпрофесійно-профільованихзнань і практичнихнавичок з композиційноїорганізаціїформи.  16. Здатністьвирішуватипроблемизбереженнятворівмистецтва.  17. Здатність самостійно виконувати нескладні консерваційні і реставраційні роботи, згідно із реставраційним завданням за затвердженою методикою на об’єктах невисокої музейно-художньої цінності.  18. Навики здійснення безпечної діяльності.  19. Здатність організовувати виставкову діяльність.  20. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). |
|  | | | |
| **F** | | **Програмні результати навчання** | |
| Знання | | 1.Здатність продемонструвати знання та розуміння основ: історії України, основ економічної теорії, менеджмент соціокультурної сфери, основи філософських знань, культурології, української літератури, соціології, педагогіки, психології  2. Здатність продемонструвати знання та вправність у володінні державною та іноземнимимовами, включаючиспеціальнутермінологію.  3 .Здатністьпродемонструватизнання і розуміннятермінології з образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва, реставрації.  4. Здатністьаргументувативибірматеріалів та техніки, зображальнихзасобів для вирішення практичного завдання.  5. Називатифактори, щовпливають негативно на фарбовий шар, матеріалоб’єкта предмету діяльності та визначати шляхи усунення та виправленнязмін, внаслідок негативного впливу.   1. Здатністьаналізувати стан і напрямки сучасного образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. 2. Здатністьпрогнозуватинапрямподальшогорозвиткугалузіобразотворчого та декоративно-прикладного мистецтва на основіаналізудосвідуроботинайкращих і відомихмитців. 3. Здатністьпродемонструватизнання та розуміннязображальних і виражальнихможливостейрізниххудожніхматеріалів, щозастосовуються у живописі, рисунку, декоративно-прикладному мистецтві, реставруванні. 4. Здатністьдискутувати про сучасний стан образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. 5. Здатністьпояснитирізницю у створенніхудожнього образу в різних видах образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. | |
| Уміння | | 1. Обиратитехніки та технології для виконанняхудожньоготвору. 2. Відтворювати стиль чихарактерніособливостіескізу або взірця на основіаналізухудожніхтворів. 3. Враховувати і використовувати при виконанніхудожньоготворувластивостіматеріалів, закониїхвзаємозв’язку. 4. Вирішуватиостаточнуідеюкомпозиційно - цілісногорішенняхудожньоготвору, використовуючирізніпринципиоб’єднанняелементівформоутворення та закономірностікомпозиційноїпобудови. 5. Визначати форму художньоготвору, матеріали та технікивиконання у відповідності до теми та ідеїхудожньогозадуму. 6. Знаходититехнологічнерішення, яке максимально відповідаєзадуму. 7. Визначативихіднідані для розробкиідеї та формитвору на основіосмисленнярозвиткусвітовогомистецтва, функціональних та естетичнихвимог, на основіаналізусучаснихтенденцій в художній діяльності. 8. Розроблятифорескізи (первісніескізи) з метою матеріалізаціїідеї. 9. Розроблятиостаточнийхудожній образ відповідно до ескізуоб’єкта предмета діяльності. 10. Виконуватиуточненняпервісногозразкавідповідно до функціональних та естетичнихвластивостейоб’єкта предмета діяльності. 11. Створюватигармонійну форму і пластичний образ. 12. Здійснюватипошукінформації в різнихджерелах для вирішення задач спеціальності. 13. Оцінюватиотриманірезультати та аргументованозахищати проект об’єкта предмету діяльності та творчерішенняроботи в матеріалі.   14. Продемонструвати розуміння основ безпечного здійснення професійної діяльності, самостійного застосування професійних знань та вмінь у виробничих умовах. | |
| **Ресурсне забезпечення реалізації програми** | | | |
| *Кадрове*  *забезпечення* | | До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахоv | |
| *Матеріально-технічне*  *забезпечення* | | Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної  програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертних залів, музичного інструментарію тощо | |
| *Інформаційне та навчально-методичне*  *забезпечення* | | * бібліотека з читальним залом; * бездротовий доступ до мережі Internet; * навчальні і робочі навчальні плани; * типові і робочі програми навчальних дисциплін; * програми практик; * навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін; * комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін; * методичні рекомендації щодо підготовки та виконання атестаційних програм; * критерії оцінювання рівня підготовки; * офіційний сайт закладу фахової передвищої освіти. | |
| **Академічна мобільність** | | | |
| *Національна кредитна мобільність* | | Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» | |
| *Міжнародна кредитна мобільність* | | Відсутня | |
| *Навчання іноземних здобувачів вищої освіти* | | Відсутня | |

ІІ**. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність**

***2.1. Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик)***

**Обсяг освітньої програми становить 180 кредитів ЄКТС.**

**Обов’язкова частина програми становить 157 кредитів ЄКТС.**

**Обсяг вибіркової частини – 17 кредитів ЄКТС.**

**«Декоративно-прикладне мистецтво»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код н/д** | **Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)** | | **Кількість кредитів** | **Форма підсумкового контролю** |
| **Обов’язкові компоненти ОП** | | | | |
| ОК 1 | Історія України | | 4 | Диф. залік |
| ОК 2 | Українська мова (за професійним спрямуванням) | | 8 | Диф. залік |
| ОК 3 | Іноземна мова (за проф. спрямуванням) | | 6 | Диф. залік |
| ОК 4 | Фізичне виховання | | 6 | Диф.залік |
| ОК 5 | Психологія | | 4 | Екзамен ДА |
| ОК 6 | Педагогіка | | 6 | Екзамен ДА |
| ОК 7 | Безпека життєдіяльності | | 6 | Диф.залік |
| ОК 8 | Основи екології | | 3 | Диф.залік |
| ОК 9 | Економічна теорія | | 5 | Диф. залік |
| ОК 10 | Основи правознавства | | 6 | Диф. залік |
| ОК 11 | Народознавство | | 2 | Диф. залік |
| ОК 12 | Рисунок | | 7 | Екзамен ДА |
| ОК 13 | Живопис | | 6,8 | Екзамен |
| ОК 14 | Композиція | | 2,5,7 | Екзамен |
| ОК 15 | Декоративно-прикладна творчість | | 4,6 | Екзамен ДА |
| ОК 16 | Історія образотворчого та декоративного мистецтва | | 5 | Екзамен |
| ОК 17 | Практика в декоративно-прикладній творчості | | 6,8 | Екзамен |
| ОК 18 | Основи кольорознавства | | 3 | Диф. залік |
| ОК 19 | Пластична анатомія | | 5 | Диф. залік |
| ОК 20 | Креслення і перспектива | | 1 | Диф. залік |
| ОК 21 | Основи реставрації | | 6 | Диф.залік |
| ОК 22 | Методика викладання фахових дисциплін | | 7 | ЕкзаменДА |
| ОК 23 | Педагогічна практика | | 8 | Диф.залік |
| ОК 24 | Методика керівництва художнім колективом | | 7 | Диф. залік |
| ОК 25 | Дипломна робота | | 8 | Екзамен ДА |
| ОК 26 | Охорона праці | | 6 | Диф.залік |
| ОК 27 | Виробнича практика | | 8 | Диф.залік |
|  | |  | **22** |  |
| **пакет 1** | | **Вибіркові компоненти ОП( за вибором студента)** | | |
| ВК 1.1 | | Соціологія/ менеджмент СКС | 8 | Диф. залік |
| ВК 1.2 | | Технологія копіювання живописних творів/ Основи сакрального живопису | 7 | Диф. залік |
| ВК 1.3 | | Батик/ Дизайн | 6 | Диф. залік |
| ВК 1.4 | | Комп’ютерна графіка/ Шрифти і проектна графіка | 6 | Диф. залік |
| ВК 1.5 | | Ліплення/ Моделювання | 7 | Диф. залік |
|  | |  |  |  |
| **Загальний обсяг вибіркових компонент** | | | **17** |  |
|  | | |  |  |
| **ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ** | | | **180** |  |

**Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти**

Обсяг освітньо-професійної програми становить 180 кредитів ЄКТС.

**2.2 Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Перший курс | | | | |  | Другий курс | | | | | | | |  | Третій курс | | | | | |  | Четвертий курс | | | | | | | | | | |
| Мистецтво | | | | |  | Мистецтво | | | | | | | |  | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | | | | | |  | Українська мова (за професійним спрямуванням) | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Рисунок | | | | |  | Рисунок | | | | | | | |  | Фізичне виховання | | | | | |  | Рисунок | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Народознавство | | | | |  | Історія України | | | | | | | |  | Педагогіка | | | | | |  | Живопис | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| Композиція | | | | |  | Психологія | | | | | | | |  | Безпека життєдіяльності | | | | | |  | Композиція | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| Декоративно-прикладна творчість | | | | |  | Екологія | | | | | | | |  | Економічна теорія | | | | | |  | Декоративно –прикладна творчість | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| Креслення і перспектива | | | | |  | Живопис | | | | | | | |  | Основи правознавства | | | | | |  | Практика в декоративно –прикладній творчості | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | Композиція | | | | | | | |  | Рисунок | | | | | |  | Методика викладання фахових дисциплін | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |
|  | | | | | | Декоративно-прикладна творчість | | | | | | | |  | Живопис | | | | | |  | Педагогічна практика | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |
|  | | | | | | Практика в ДПТ | | | | | | | |  | Композиція | | | | | |  | Методика керівництва художнім колективом | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | Основи кольорознавства | | | | | | | |  | Декоративно –прикладна творчість | | | | | |  | Дипломна робота | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | Пластична анатомія | | | | | | | |  | Історія образотворчого та декоративного мистецтва | | | | | |  | Соціологія/  Менеджмент СКС | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | Практика в декоративно –прикладній творчості | | | | | |  | Технологія копіювання живописних творів | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | Пластична анатомія | | | | | |  | Ліплення/  Моделювання | | | | | | | | | | |
|  | |
|  | Основи реставрації | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Охорона праці | | | | | |  |  | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| Батик/Дизайн | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| Комп’ютерна графіка/Шрифти і проектна графіка | | | | | |  | | | | | | | | | | | |

**ІІІ. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти**

Атестація випускників проводиться у формі екзаменів:

1. Комплексний кваліфікаційний екзамен з фаху (рисунок, ДПТ).
2. Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен.

Атестація випускників завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікацій:

*3471 - Художник-виконавець, 3476 - керівник аматорського колективу (гуртка, студії) образотворчого мистецтва, 3340 - викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.*

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач** | **Програмні результати навчання** | **Найменування навчальних дисциплін, практик** |
| ОБОВ’ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ | | | |
| ЗК 5 ЗК 6 ЗК 11 | ПРН: 1; | Історія України |
| ЗК1 ЗК4 ЗК5 ЗК 6 ЗК7 ЗК13 ЗК14 | ПРН З 2. | Іноземна мова (за професійним спрямуванням |
| ЗК 10 ЗК12 ЗК13 ЗК14 |  | Фізичне виховання |
| ЗК 1  ЗК 2 ФК 3  ЗК 3  ЗК 5ФК 9 ЗК 6 ФК 10  ЗК 7  ЗК 8 ФК 20  ЗК 10  ЗК 13  ЗК 14  ЗК 15 | ПРН З 1;2. | Психологія |
| ЗК 1 ФК 1  ЗК 2 ФК 3  ЗК 3 ФК 4  ЗК 5ФК 9 ЗК 6 ФК 10  ЗК 7 ФК 18 ЗК 8 ФК 20  ЗК 10  ЗК 13  ЗК 14  ЗК 15 | ПРН З 1;2. | Педагогіка |
| ЗК1 ЗК 6 ЗК7 ЗК 10 ЗК14 ЗК 15  ФК 18 | ПРН У:14 | Безпека життєдіяльності |
| ЗК1 ЗК5 ЗК 6 ЗК 10 ЗК12 ЗК13 ЗК14 ЗК 15  ФК 18 | ПРН З 1;2. | Основи екології |
| ЗК 7  ФК 3  ФК 6  ФК 7 | ПРН У: 1,6. | Рисунок |
| ФК 4  ФК 6  ФК 7  ФК 14 | ПРН З: 3,6.  ПРН У: 1,6. | Живопис |
| ЗК 7  ЗК 9  ЗК 13  ФК 1  ФК 3  ФК 4  ФК 6  ФК 7  ФК 8  ФК 9  ФК 10  ФК 13  ФК 14  ФК 15 ФК 19  ФК 20 | ПРН З: 8.  ПРН У: 1,2,3,4,5,8,9,11,13 | Композиція |
| ЗК 7  ЗК 9  ЗК 13  ФК 1 ФК 15  ФК 3 ФК 19  ФК 4 ФК 20  ФК 6  ФК 8  ФК 9  ФК 10  ФК 13  ФК 14 | ПРН З: 2,5,6,8.  ПРН У: 1,4,5,6,7,9,10,11,13. | Декоративно-прикладна творчість |
| ЗК 1  ЗК 11  ФК 2  ФК 4 | ПРН З 1;4;5;6;7;8.  ПРН У 2;5.  . | Історія образотворчого та декоративного мистецтва |
| ЗК 7  ЗК 9  ЗК 13  ФК 1 ФК 12  ФК3 ФК 13  ФК 4 ФК 14  ФК 6 ФК 15  ФК 8 ФК 16  ФК 9 ФК 19  ФК 11 ФК 20 | ПРН З: 2,5,8.  ПРН У: 1,4,5,6,7,9,10,11,13. | Практика в декоративно-прикладній творчості |
| ЗК 1  ЗК 2  ЗК 5  ЗК 6  ЗК 8  ЗК 12 | ПРН З: 6,8.  ПРН У: 1,14. | Методика викладання фахових дисциплін |
| ЗК 1  ЗК 2  ЗК 3  ЗК 6  ЗК 8  ЗК 12  ЗК 14 | ПРН З: 6,8.  ПРН У: 1,14 | Педагогічна практика |
| ЗК1 ЗК5 ЗК 6 ЗК7 ЗК 10 ЗК14 ЗК 15 | ПРН З 1;2.  ПРН У:14 | Охорона праці |
| ЗК 1 ФК 1  ЗК 2 ФК 3  ЗК 3ФК 6  ЗК 7 ФК 9  ЗК 13 ФК 10  ЗК 15 ФК 12  ФК 13  ФК 14 | ПРН З: 1,2,3.6,8.  ПРН У:1,2,3,4,5,6,8,11,12,13. | Дипломна робота |
| ЗК 1 ФК 3  ЗК 2 ФК 6  ЗК 3 ФК 7  ЗК 6 ФК 8  ЗК 8 ФК 9  ЗК 12 ФК10  ЗК 14 ФК13  ФК 15 | ПРН З: 2,4,6,8.  ПРН У: 1,14. | Переддипломна практика |
| ЗК 1 ЗК 5 ЗК 9  ЗК 12 | ПРН З: 1  ПРН У: 13 | Економічна теорія |
| ЗК 1 ЗК 5 ЗК 15 | ПРН З: 1  ПРН У: 12; 13 | Основи правознавства |
| ЗК 1  ЗК 2  ЗК 3 ФК 1  ЗК 5  ЗК 6 ФК 11  ЗК 7 ФК 18  ФК 20  ЗК 8  ЗК 9  ЗК 10 | ПРН З 1. | Народознавство |
| ФК 1  ФК 4  ФК 14 | ПРН У 3;4;9;11 | Основи кольорознавства |
| ФК9  ФК 15 | ПРН У 3;4. | Пластична анатомія |
| ФК7 | ПРН У 3;4;6;8;9;11. | Креслення та перспектива |
| ЗК 2  ЗК 7  ФК 2  ФК 6  ФК 16  ФК 17 | ПРН З 1;2;6. | Основи реставрації |
| ЗК 1  ЗК 2  ЗК 6  ЗК 8 | ПРН З 8;9.  ПРН У 1;4;9. | Методика керівництва  художнім колективом |
| ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (за вибором студента) | | |
| ЗК 1 ЗК 5  ЗК 6 ЗК 7  ЗК 8 ЗК 10  ЗК 11 ЗК 15 | ПРН З: 1; | Соціологія та менеджмент СКС |
| ЗК1 ЗК3 ЗК5 ЗК 6 ЗК7 ЗК 10 ЗК12 ЗК13 ЗК14 ЗК 15 | ПРН З 1;2. | Українська мова (за професійним спрямуванням |
| ЗК 7  ФК 1  ФК 2  ФК 6  ФК 16  ФК 17 | ПРН З 1;2;6. | Технологія копіювання живописних творів |
| ЗК 9  ЗК 10  ФК 1  ФК 4  ФК 9  ФК 10  ФК 14 | ПРН У 1;3;5. | Батик |
| ЗК 5 ФК 3  ЗК 6 ФК 4 ЗК 13ФК 6  ЗК 14 ФК 9  ФК 1ФК 12  ФК 20 | ПРН З 6;8.  ПРН У 1;3;8;9;11;13. | Комп’ютерна графіка |
| ЗК 13 ФК 6  ЗК 14 ФК 7  ФК 1 ФК 10  ФК 3 ФК17 ФК 4 | ПРН З 3;4;8;10.  ПРН У 1;2;4;5;6;8;9. | Ліплення |

Інше (у разі потреби) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Гарант опису освітньої програми підготовки – голова циклової комісії «Декоративно-прикладне мистецтво» Катиніна Оксана Георгіївна.



Директор коледжу М.Г.Варгун